

II MCI 2018

REGOLAMENTO finale europeo



Versione 1-2018 – 27/10/2017

La presente versione del regolamento sostituisce qualsiasi versione precedente. La versione di riferimento è quella francese attualmente pubblicata sul sito web MCI France: www.masters-iberique.com.

Sommario:

1 - INTRODUZIONE	pagina 1
2 - DEFINIZIONI	pagina 2
3 - DIRITTI DI PARTECIPAZIONE E REGOLE 4 - PROVE DI DRESSAGE 2018	pagina 2 pagina 2
5 - ORGANIZZAZIONE DELLE SELEZIONI	pagina 3
6 - NUMERO DI POSTI IN FINALE PER CIRCUITO 7 - PROCESSO DI SELEZIONE PER IL MASTER (FINALE) 8 - Organizzazione dei Master (finale)	pagina 3 pagina 3 pagina 4
8-1 Introduzione:	pagina 4
8-2 Numero minimo di finalisti per prova:	pagina 4
8-3 Testo delle prove	pagina 4
8-4 Giudici	pagina 4
8-5 Vestizione e bardatura	pagina 5
8-6 Punti Dress Code Freestyle 9 - CLASSIFICA MASTER (FINALE)	pagina 5 pagina 6
9-1 Master individuali (13 titoli) 9-2 Master a squadre nazionali (circuito)	pagina 6 pagina 6
9-3 Titolo di Campione Europeo	pagina 6
9-3-1 Campione Europeo livello 1 a 4	pagina 7
9-3-2 Campione Europeo Giovani Cavalli	pagina 7
9-3-3 Campione Europeo livello 5 e 6	pagina 7
9-4 Riepilogo	pagina 8
10 – RECLAMI (OBIEZIONI) 11 – VARIE	pagina 8 pagina 8
12 - ASSICURAZIONE E RESPONSABILITÀ 13 - REGOLE DELLE AREE DI RISCALDAMENTO	pagina 9 pagina 9
14 – CODICE DI CONDOTTA FEI	pagina 9
15 – ARTICOLO 401 FEI	pagina 10

1 - INTRODUZIONE

I maestri iberici europei (sezione di MCI France, associazione senza scopo di lucro) si occupa di organizzare una volta all'anno il Master (o Finale) di dressage riservato a cavalli Purosangue con patente completa: Pura Raza Española (PRE) o Lusitanos (PSL); esclusivamente provenienti dalle selezioni dei diversi circuiti MCI Europe. Qualsiasi associazione che desideri partecipare al Master Europeo è tenuta a leggere e accettare le condizioni generali e il regolamento.

2 - DEFINIZIONI

MAESTRO DEL CHEVAL IBERIQUE (MCI): Riunisce circuiti, round e i Masters nell'arco di un anno.

Circuito = Tutti i round i cui risultati vengono presi in considerazione per stabilire una classifica, in vista della selezione per i Masters. Un circuito può essere Nazionale o Regionale.

Round / concorso = Insieme di test diversi che generalmente si svolgono nello stesso fine settimana.

Masters / Finale = Il campionato europeo annuale per i finalisti qualificati di ogni paese d'Europa

Stagione di qualificazione: A partire dal 1° gennaio 2018 fino a quindici giorni prima della data della finale del 2018

I Maestri Europei o MCI-Eu: Riunisce le associazioni dei paesi che hanno organizzato le qualificazioni per la selezione dei Master (finale). Ogni paese può avere un circuito nazionale o più circuiti regionali.

Concorrente: Un cavaliere e un cavallo. Un concorrente viene definito per la stagione di qualificazione. Un cavaliere può montare tutti i cavalli che desidera. Ogni combinazione di cavallo e cavaliere verrà definita come un nuovo concorrente.

3 - DIRITTI E REGOLE DI PARTECIPAZIONE.

L'MCI-Eu riconosce una sola associazione per paese, autorizzata ad organizzare selezioni sul proprio territorio e a partecipare ai Masters

Ad oggi sono stati riconosciuti e approvati i seguenti circuiti (o filiali) MCI: Per la

Francia: le MCI-FR = Masters du Cheval Ibérique

Per l'Italia: le MCI-IT = Master Cavallo Iberico Italia

Per il Belgio: le MCI-BE = Masters du Cheval Ibérique - Masters van het Iberische Paard Per la

Spagna: le MCI-ES = Master del Caballo Ibérico

Per la Gran Bretagna: Le MCI-GB = Iberian Dressage Masters

Per la Repubblica Ceca: Le MCI-CZE = Iberské mistři koní

Ogni nuova domanda di adesione di un paese deve essere richiesta a MCI Francia

4 - PROVE DI DRESSAGE 2018

I MAESTRI del CAVALLO IBERICO Europeo (MCI-Eu) comprende: 13 test da Young Horse

al Gran Premio, incluse 5 classi di Freestyle to Music

MCI specifico

Questi sono i test del 2018 della - FFE - FEI o SHF

- PRIMERA: Livello Cavallo Giovane 4-6 anni
- NOVILLA: Livello Cavallo Giovane 4-6 anni
- Reprise GOLEGA: Livello 1 = Elementare
- RLM CARMENCITA: Livello 1 = specifico per lo stile libero MCI => nuovo testo nel 2018
- Reprise SEVILLA: Livello 2 = Medio/Avanzato Medio RLM FLAMENCA: Livello 2 = =
specifico per lo stile libero MCI
- Reprise LISBOA: Livello 3 = Avanzato Medio = Competizione individuale JUNIOR FEI RLM
- FANDANGO: Livello 3 = specifico per lo stile libero MCI
- Reprise MADRID: Livello 4 = Prix ST GEORGES FEI RLM
- LUSITANIA: Livello 4 = specifico per MCI freestyle Reprise
- MAGISTRALE: Livello 5 = INTERMEDIAIRE B FFI Reprise
- REYALE: Livello 6 = GRAND PRIX FEI
- RLM IBERICA: Livello 5 e 6 = specifico per lo stile libero MCI (livello GRAND PRIX FEI)

Consulta i testi e le specificità di ogni test sul sito MCI Francia: www.masters-iberique.com .

5 - ORGANIZZAZIONE DELLE SELEZIONI.

Ogni associazione MCI è libera di organizzare le selezioni nel proprio Paese: numero di circuiti, numero di round, metodo di assegnazione dei punti per la selezione della classifica, finale nazionale...

Fatto salvo il rispetto dei seguenti punti:

1 / Programmazione di un minimo di 3 turni di selezione all'anno

2 / Proporre almeno tutti i test MCI-Eu, durante la stagione di selezione

- La Golega e la Sevilla possono avere test di selezione diversi a seconda del Paese, purché rispettino lo stesso livello di difficoltà.
- Il Lisboa, Madrid, Magistrale e Reale sono test FEI
- Gli stili liberi sono specifici dell'MCI

3/ Aggiornamento del calendario delle gare e della classifica provvisoria per ogni prova dopo ogni turno di qualificazione. I risultati saranno resi pubblici sul proprio sito web o comunicati a MCI France, che li pubblicherà sul proprio sito web.

6 - NUMERO DI POSTI IN FINALE PER CIRCUITO

Il numero di posti per prova ammessi alla finale dipende per ogni circuito dal numero di prove diverse, concorrenti che hanno partecipato nel corso dell'anno alle selezioni della prova in oggetto

Test	Numero di concorrenti diversi classificati per circuito al termine delle selezioni e per prova										
PRIMA NOVIGLIA	Da 1 a 4	5 a 7	dalle 8 alle 11	12 a 15	16 a 20	21 a 25	dal 26 al 31	32 a 37	38 a 43	44 a 50	+ di 50
GOLEGA - CARMENCITA SIVIGLIA - FLAMENCA	Da 1 a 4	5 a 9	10 a 14	15 a 20	21 a 26	27 a 33	da 34 a 40	41 a 48	49 a 56	57 a 65	+ di 65
LISBONA - FANDANGO MADRID - LUSITANIA	Da 1 a 3	4 a 5	6 a 8	dalle 9 alle 11	12 a 15	16 a 20	21 a 25	26 a 30	31 a 36	37 a 45	+ di 45
MAGISTRALE - REALE - IBERICA	1 a 2	3	4 a 5	6 a 7	8 a 9	dalle 10 alle 11	12 a 13	14 a 15	16 a 18	19 a 21	+ di 22
Numero di posti consentiti in finale	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Esempio: alla fine della selezione In Francia 28 concorrenti diversi classificati nel test di Siviglia = 7 posti nella finale di Siviglia per la Francia In Italia 11 concorrenti diversi classificati nel test di Siviglia = 4 posti nella finale di Siviglia per l'Italia

7 - PROCESSO DI SELEZIONE PER IL MASTER (FINALE)

Al termine delle selezioni, per poter partecipare al Master (finale) di una delle prove, **un concorrente deve soddisfare tutte le seguenti condizioni**

UN / Essere classificati nel circuito originale nella quota selezionata per il test in questione (vedere la tabella sopra)

B/ Avendo ottenuto **DUE** Punteggi di qualificazione ottenuti in diversi spettacoli prima della fine della stagione di qualificazione. Il punteggio minimo di qualificazione dipende dal livello:

- PRIMERA E NOVILLA – Oltre il 66%
- GOLEGA E SIVIGLIA – Oltre il 65%,
- LISBONA – Oltre il 63%
- MADRID – Oltre il 62%

Per lo stile libero: è necessario ottenere **UNO** Punteggi di qualificazione ottenuti in diversi spettacoli prima della fine della stagione di qualificazione. Il punteggio minimo di qualificazione dipende dal livello:

- MAGISTRALE & REALE – Oltre il 60%
- CARMENCITA, FLAMENCA, – Oltre il 66%
- FANDANGO, LUSITANIA e IBERICA. Più del 65%,

C/ Un cavallo può partecipare una sola volta alla finale della stessa prova. Se al termine delle selezioni un cavallo viene selezionato due volte per la finale Masters per la stessa prova, il proprietario deve scegliere con quale cavaliere desidera che gareggi il suo cavallo.

D /Un cavaliere non può partecipare due volte durante l'anno alla finale della stessa prova (anche se il numero di punti ottenuti è sufficiente). Se al termine delle selezioni, un cavaliere viene selezionato più di una volta per il Masters (finale) per la stessa prova, sarà necessario scegliere il cavallo che desidera far partecipare.

e / Un cavallo può partecipare a un massimo di due finali (Master) durante l'anno. Se al termine delle selezioni un cavallo viene selezionato per più di 2 finali (Master), il proprietario deve scegliere tra tutte le selezioni a quali 2 finali desidera partecipare.

F/Per poter partecipare alle finali di PRIMERA e NOVILLA, un cavallo non deve superare i 6 anni di età durante quell'anno solare.

G/Se entro la data di scadenza perviene la Dichiarazione di ritiro (cavallo o cavaliere) per la finale, la successiva Alla combinazione qualificata ma non ancora selezionata verrà offerto questo posto.

8 - ORGANIZZAZIONE DEI MASTER (FINALE)

Il regolamento applicato alla finale Masters è lo stesso che regola le prove dei turni organizzati dall'MCI Francia, con l'aggiunta dei seguenti elementi che completano, sostituiscono o annullano alcuni di questi articoli:

8-1 Introduzione: Un concorrente che non ha partecipato ai turni di qualificazione su uno dei circuiti, non può partecipare alla finale

8-2 Numero minimo di finalisti per test: Per ogni prova: minimo 8 finalisti per prova.

Se al termine dei round non viene raggiunto il numero minimo di finalisti, il circuito MCI che ha la maggior parte dei partecipanti alla prova in questione dovrà fornire finalisti aggiuntivi soggetti al rispetto delle norme 7 b, c, d, e, f

8-3 Testo delle prove:

PRIMERA, NOVILLA, GOLEGA, SEVILLA = testo MCI Francia
LISBOA, MADRID, MAGISTRALE, REYALE = testo FEI
CARMENCITA, FLAMENCA, FANDANGO, LUSITANIA et IBERICA = Testo MCI-Eu

8-4 Giudici

Si tratta di Giudici Ufficiali (livello minimo St. Georges) della Federazione Equestre di ciascun Paese e/o Giudici FEI, tutti indipendenti dall'MCI. Ogni prova sarà valutata dal Giudice secondo le linee guida FEI e secondo le idee guida di ogni movimento di ogni prova, come definito nella descrizione della prova.

Il metodo di giudizio per le prove PRIMERA e NOVILLA per cavalli giovani sarà lo stesso di tutte le classi FEI per cavalli giovani. Il giudizio si baserà sulle classi FEI per cavalli giovani: passo, trotto, galoppo, flessibilità, elasticità e impressione generale, e non sull'esecuzione di ciascun movimento.

La loro decisione è definitiva e senza appello

I giudici possono fare appello ai membri del Comitato dell'MCI solo per contribuire a risolvere un problema di regolamentazione o tecnica.

La classifica stilata dalla giuria costituisce la classifica finale della prova.

Giuria di Gara: Ogni circuito prevede almeno un giudice ogni 20 concorrenti qualificati; si consiglia di fornire giudici FEI e/o di livello minimo Grand Prix. Se necessario, la giuria sarà completata dai giudici della nazione che riceverà la finale.

*Esempio: Francia 52 concorrenti in finale = 3 giudici dalla Francia, Italia 26 concorrenti = 2 giudici dall'Italia Repubblica Ceca 8 concorrenti = 1 giudice, Belgio 37 concorrenti = 2 giudici, Gran Bretagna 44 concorrenti = 3 giudici
In totale 11 giudici, se necessario 15 giudici. La Gran Bretagna, che riceverà la finale nel 2018, fornirà altri 3 giudici.*

Ogni circuito sostiene i costi di viaggio e le spese dei propri giudici; il circuito (paese) che riceve la finale sostiene tutte le spese della giuria in loco (hotel, pasti, ...).

8-5 VESTIZIONE E FERMATURE

(Questa regola è soggetta a modifiche in base alle attuali normative FEI successive alla stampa di questa versione delle norme MCI-Eu. Le norme FEI prevarranno sempre)

Attrezzatura per cavalli: L'equipaggiamento per i cavalli può essere spagnolo, portoghese o inglese classico. I tipi di imboccatura devono essere rigorosamente conformi a quelli autorizzati dalla FEI per il dressage. Martingale e altri tipi simili di ausili per l'addestramento sono vietati. Non sono ammessi stivali, bende, paraocchi o scudi.

Abbigliamento per cavalieri: Si consiglia l'abito tradizionale spagnolo o portoghese, ma è accettato l'abito classico FEI

Speroni: Devono rispettare rigorosamente le normative FEI.

Frusta/Bastoncino: Le fruste sono ammesse durante il riscaldamento. Fruste o bastoni sono ammessi solo dal cavaliere in gara, che cammina in mano o con il cavallo alla longia. Qualsiasi altra persona autorizzata a portare una frusta deve assicurarsi che non interferisca con l'addestramento del cavallo.

Frusta/Bastone La lunghezza massima è di 1,20 metri

fruste vietate per tutte le prove in finale (tranne PRIMERA e NOVILLA)

Cuffie: Durante la competizione, l'uso delle cuffie da parte dei cavalieri è consentito solo durante l'allenamento in riscaldamento. Sono vietati in tutte le prove. Non sono ammessi comandanti/chiamanti durante la finale Masters.

Caschi e cappelli da equitazione:

Il casco da equitazione standard è accettato con l'abbigliamento iberico e indossarlo non interferirà con i punti per il Freestyle

Minorenni: Qualunque sia il livello, tutti i ciclisti sono tenuti a indossare il casco protettivo in ogni momento in cui partecipano a una competizione MCI, compresi gli esercizi, il riscaldamento e la gara.

Altri ciclisti: quando montato in una competizione MCI

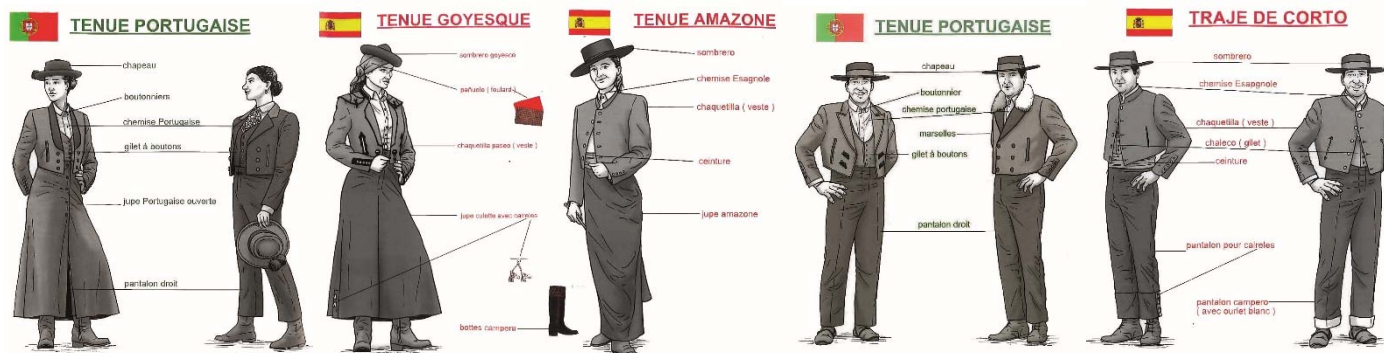
- Con i cavalli giovani, i cappelli protettivi devono essere indossati da tutti i cavalieri in ogni momento, compresi gli esercizi, il riscaldamento e le gare
- Per gli altri cavalli, si raccomanda vivamente l'uso di cappelli protettivi in ogni momento. Cavalieri di alto rango, cappelli a cilindro o berretti da uniforme sono ammessi in via eccezionale per tutti i test MCI, ma solo per il riscaldamento immediatamente precedente la gara (che può includere il passaggio dal box/scuderia all'arena di riscaldamento) e per la prova.

Qualsiasi corridore inadempiente potrà essere squalificato senza rimborso della quota di iscrizione o di registrazione. Ai fini assicurativi, dobbiamo seguire queste regole.

8-6 Punti del codice di abbigliamento Freestyle:

Abito spagnolo o portoghese: 10, 12, 14 o 16 punti in base agli abiti tradizionali. Abito classico: 8, 9 o 10 punti. Coda intrecciata: 1 punto. Criniera intrecciata: 1 punto. Sella tradizionale: 2 punti.

Abito spagnolo o portoghese: standard o abiti tradizionali – vedi sotto (Illustrazioni della Sellerie RIOJA)



abito tradizionale



10 punti

ABITO POPOLARE



12 punti

ABITO PARZIALE



14 punti

con stivali e pantaloni classici



16 punti

ABITO COMPLETO



Abito classico: 8 punti



9 punti



10 punti

9 - CLASSIFICA EUROPEAN MASTERS (FINALE)

9-1 Master individuali (13 titoli)

Ogni prova si concluderà con una classifica dal primo all'ultimo concorrente qualificato. I concorrenti gareggeranno individualmente e con i colori della nazionalità del cavaliere.

In caso di parità tra i concorrenti, il concorrente in abito tradizionale sarà classificato al primo posto. In caso di ulteriore parità, il punteggio complessivo più alto determinerà la classifica finale. In caso di ulteriore parità, i concorrenti saranno classificati a pari merito.

9-2 Squadra nazionale Masters (circuito)

Per la classifica a squadre, questa viene calcolata sommando i punteggi accumulati in percentuale a 3 cifre decimali. Vengono conteggiate le 13 migliori percentuali ottenute dai concorrenti per ogni squadra, ma con le seguenti restrizioni:

Verranno calcolate solo le 13 migliori percentuali ottenute dai concorrenti per ogni squadra, ma secondo le seguenti regole:

- Due risultati di cavalli giovani (PRIMERA o NOVILLA)
- I 5 migliori risultati ottenuti nel Freestyle (CARMENCITA, FLAMENCA, FANDANGO, LUSITANIA e IBERICA), contano solo i primi 2 di ogni prova di Freestyle
- I migliori 6 risultati ottenuti nei test: GOLEGA, SEVILLA, LISBOA, MADRID, MAGISTRALE et REYALE
- I 2 punteggi più bassi vengono poi detratti per un accumulo di 11 risultati

In caso di parità tra le squadre, verrà ripristinato il punteggio più basso. Se il pareggio persiste, verrà assegnato un punteggio di 14. Il miglior risultato (qualunque sia la sua origine) sarà incluso nel calcolo. Se il pareggio persiste, verrà incluso nel calcolo anche il quindicesimo risultato e così via fino allo spareggio tra le squadre.

Le prime 3 squadre saranno premiate sul podio con medaglie di: Oro, Argento e Bronzo

9-3 Titolo di Campione Europeo

Per il titolo di Campione Europeo verrà stilata una classifica combinata con quella dei singoli Master prove, questo titolo verrà consegnato su un podio con medaglie per i primi 3: Oro, Argento e Bronzo.

La classifica finale si calcola sommando i punteggi medi delle prove, espressi in percentuale, a tre cifre decimali. In caso di parità, il concorrente in abito tradizionale sarà il migliore in classifica. In caso di ulteriore parità, la classifica si basa sul punteggio totale più alto ottenuto nella serie di prove con il punteggio più alto (Novilla o Stile Libero).

Nel 2018 saranno 7 i titoli di campione europeo

Livello Cavallo Giovane= PRIMERA +

NOVILLA Livello 1 = GOLEGA + CARMENCITA

Livello 2 = SEVILLA + FLAMENCA

Livello 3 = LISBOA + FANDANGO

Livello 4 = MADRID + LUSITANIA

Livello 5 = MAGISTRALE + IBERICA

Livello 6 = REYALE + IBERICA

9-3-1 Condizioni di qualificazione e partecipazione per il titolo di campione europeo nei livelli 1 – 4

1 / La partecipazione al Freestyle è obbligatoria come parte del processo di qualificazione per competere per un titolo di Campione Europeo

2 / Il concorrente deve qualificarsi e partecipare alla prova individuale Masters imposta secondo l'articolo 6 del regolamento. Deve inoltre essere inserito in una delle classifiche provvisorie delle selezioni per il libero del livello corrispondente, anche se il suo posto non gli consente di accedere alla prova individuale Masters di quest'ultima..

3 / Se un concorrente non si è qualificato nella prova individuale Masters Freestyle, gli è comunque consentito competere e ottenere un punteggio per il Campionato Europeo. Fatto salvo il rispetto del punto 9-3-1-1.

In questo caso non verrà classificato individualmente nei corrispondenti Freestyle Masters.

4 / Un corridore può competere in un solo Livello (da 1 a 4). I corridori che gareggiano in categorie diverse (da 1 a 4) devono dichiarare per iscritto al momento dell'iscrizione o almeno 48 ore prima dell'inizio della prima prova della finale: in quale categoria del Titolo di Campionato Europeo stanno gareggiando.

5 / Un cavaliere che partecipa ad uno dei Campionati Europei livelli 1-4 può competere con un altro cavallo per il titolo di Campione Europeo livelli 5 o 6 e con un altro cavallo per il titolo di Campione Europeo Giovani Cavalli (a condizione che abbia ottenuto la qualifica necessaria per ciascun cavallo secondo l'articolo 6 del Regolamento)

Se un concorrente non ha indicato chiaramente la sua scelta di cavallo o di livello quando si iscrive al Campionato, allora il livello della prima prova che salirà definirà il suo livello al Campionato.

9-3-2 Condizioni di qualificazione e partecipazione per il titolo di Campione Europeo Giovani Cavalli

1 / Il concorrente deve aver ottenuto la qualifica individuale Master in una delle due prove (Primera o Novilla) (secondo l'Articolo 6 del presente Regolamento). Deve inoltre essere inserito in una delle classifiche provvisorie delle selezioni per l'altra prova Giovani Cavalli, anche se il suo piazzamento non gli consente di accedere alla qualifica individuale Master di quest'ultima.

2 / Per la seconda prova, se il concorrente non è qualificato per il Master Individuale, gli sarà comunque consentito di competere per ottenere un punteggio per il Campionato Europeo Giovani Cavalli. Dovrà rispettare il Punto 9-3-2-1

3 / Un cavallo che partecipa al Campionato Europeo Giovani Cavalli non può partecipare ad altri Campionati di Livello 1-6.

4 / Un cavaliere che compete per il titolo di Campione Europeo Giovani Cavalli può competere con un altro cavallo per il titolo di Campione Europeo Livelli Titolo 1-4, e con un altro cavallo per il livello 5 o 6 (a condizione che abbiano ottenuto la qualifica necessaria per ciascun cavallo secondo l'Articolo 6 del Regolamento)

9-3-3 Condizioni di qualificazione e partecipazione per il titolo di campione europeo nei livelli 5 e 6

1 / Il concorrente deve qualificarsi e partecipare alla prova individuale Masters imposta secondo l'Articolo 6 del Regolamento. Deve inoltre essere in una delle classifiche provvisorie al termine delle selezioni per lo stile libero iberico, anche se il suo piazzamento non gli consente di accedere alla prova individuale Masters di quest'ultima.

2 / Se un concorrente non si è qualificato nella prova individuale Masters IBERICA Freestyle, gli sarà comunque consentito di competere e ottenere un punteggio per il Campionato Europeo. In questo caso, non verrà classificato individualmente nella corrispondente prova Masters Freestyle..

3 / Lo stesso cavaliere può essere classificato ai Livelli 5 e 6. I cavalieri con un cavallo in ciascuna Categoria (5 e 6) devono dichiarare per iscritto al momento dell'iscrizione, o al più tardi 48 ore prima dell'inizio della prima prova della finale, quale cavallo gareggerà per il titolo di Campione Europeo.

4 / Un cavaliere che partecipa ad uno dei Campionati Europei di livello 5 o 6, può competere con un altro cavallo per il titolo di Campione Europeo di livello 1-4 e con un altro cavallo per il titolo di Campione Europeo Giovane Cavallo (a condizione che abbia ottenuto la qualifica necessaria per ciascun cavallo secondo l'articolo 6 del Regolamento)

Se un concorrente non indica chiaramente il cavallo o il livello scelto al momento dell'iscrizione al campionato, il primo cavallo che gareggerà in una prova o in un livello sarà considerato come scelta definitiva.

Riepilogo 9-4

Un cavallo può partecipare solo a 2 master individuali = 2 prove
esempi 2 test imposti (Siviglia + Madrid); oppure 1 test imposto + 1 stile libero (Lisboa + Fandango)

Un cavaliere può montare un solo cavallo per i singoli master, ci sono 13 prove diverse = massimo 13 cavalli per cavaliere. Quindi 13 possibilità di titolo per i singoli master...

Titolo di Campione Europeo: A cavallo è possibile un solo titolo.

Per i cavalieri 3 possibilità di titolo: un cavallo giovane + uno di livello da 1 a 4 + uno di livello 5 o 6.

Un concorrente che, nell'ambito del processo di qualificazione, non ha mai praticato il Freestyle non può competere ai livelli da 1 a 6 del Campionato Europeo.

10 - RECLAMI (OBIEZIONI)

Un reclamo contro un concorrente o un cavallo durante la finale, relativamente alla propria classifica, alla propria organizzazione o al proprio andamento, dovranno essere gestite esclusivamente dal capitano della squadra.

Composizione della Commissione d'appello: Il Presidente della Giuria di merito, il Presidente del MCI-EU (o il suo rappresentante), il Direttore dell'evento, tutti i Capitani delle squadre.

Eventuali reclami devono essere presentati per iscritto (non sono ammessi reclami verbali). Affinché siano ammissibili, i reclami devono essere presentati entro un'ora dall'accaduto al Presidente della Giuria di Gara o a un rappresentante di MCI.

Ogni reclamante è tenuto a versare una cauzione di 150 €. Tale cauzione verrà restituita in caso di reclami giustificati, oppure l'MCI la tratterrà in caso di rigetto del caso.

In tutti i casi in cui vi sia un reclamo, il comitato di appello sarà tenuto a pronunciarsi. Il comitato di appello Il comitato avrà pieno potere di deliberare su qualsiasi questione, con riferimento al presente Regolamento, nonché alle normative nazionali e internazionali, in particolare al presente Regolamento. Tali decisioni sono irrevocabili, inappellabili e immediatamente applicabili.

11 - VARIE

In caso di disaccordo sull'interpretazione dei termini e delle condizioni del concorso o del regolamento, prevarrà la versione interpretativa della Commissione d'Appello. MCI-Eu si riserva il diritto di modificare il presente Regolamento, in conformità con le leggi vigenti, in qualsiasi momento e senza preavviso.

Tutti i partecipanti e i membri dell'MCI, comprese tutte le persone in qualsiasi modo coinvolte con i cavalli e i cavalieri in gara, sono considerati aver letto il presente Regolamento e concordare, senza alcuna riserva, su tutti i punti in esso contenuti.

Si ricorda a tutti i partecipanti di: avere in ogni circostanza una condotta leale nei confronti dell'MCI, di astenersi da qualsiasi comportamento che possa arrecare danno all'immagine degli sport equestri, di rispettare le decisioni dei giudici e degli arbitri e la sovranità dell'arbitrato sportivo, di contribuire alla lotta contro il doping partecipando alle azioni preventive organizzate e sottoponendosi personalmente ai controlli previsti dalle leggi e dai regolamenti in vigore.

12 - ASSICURAZIONE E RESPONSABILITÀ

Le coperture assicurative attualmente offerte da MCI-Eu. rientrano nel contesto della propria assicurazione e non possono impegnare l'associazione oltre le clausole, le garanzie e le condizioni dei contratti interessati.

Inoltre, eventuali lesioni o danni a cavalli o altri animali, oggetti ed effetti personali non sono in alcun modo assicurato o responsabilità del MCI-Eu

I concorrenti (cavaliere e cavallo) devono essere assicurati personalmente contro le conseguenze di qualsiasi responsabilità civile che Possono incorrere a causa della loro partecipazione alle gare MCI, in qualità di proprietari, cavalieri o conduttori di equini per tutte le prove della gara, compresa la finale. Iscrivendosi a una prova di dressage organizzata da MCI, il cavaliere riconosce e certifica di aver stipulato la relativa assicurazione per le proprie esigenze personali.

13 - REGOLE DELL'AREA DI GARA E DELLE AREE DI RISCALDAMENTO

L'arena/e di riscaldamento è/sono a disposizione per far lavorare i cavalli prima delle prove. È quindi necessario assicurarsi Che i cavalieri (e i loro cavalli) siano rispettosi degli altri cavalieri. Assicuratevi che il programma giornaliero venga rispettato. Prima di entrare nel maneggio, assicuratevi che il vostro abbigliamento sia corretto e che la vostra sella sia regolata correttamente.

L'accesso all'arena è limitato ai concorrenti registrati per il riscaldamento o per la gara. È vietato a groom, allenatori o altri di montare il cavallo nel paddock, nelle aree di riscaldamento o nell'arena di gara.

Gli allenatori non sono ammessi all'interno delle arene di riscaldamento o di gara e possono accedere solo all'esterno dell'arena di riscaldamento. Commenti verbali e osservazioni di allenamento devono essere fatti a bassa voce e con discrezione, dal bordo dell'arena, senza disturbare gli altri cavalieri. È consentito l'uso di auricolari elettronici nelle arene di riscaldamento o nell'area del paddock, ma è necessario rimuoverli prima di accedere all'arena di gara. Non è consentito l'aiuto di terzi con frusta o bastone per aiutare il cavaliere.

Salvo esplicita autorizzazione degli steward delle aree di riscaldamento o del paddock, è vietato condurre il cavallo alla longia o al passo, né sostare al centro della pista. Per ridurre il rischio di incidenti, mantenere una distanza ragionevole dagli altri cavalli e rispettare le precedenze. I cavalieri devono passare con la redine sinistra, che avrà sempre la precedenza.

I cavalieri che praticano transizioni e movimenti diversi dal passo, dall'alt o dal reinback avranno la precedenza. Passage, piaffe e pirouette hanno la precedenza su tutte le altre andature e movimenti. Stivali e bende sono ammessi nelle aree di riscaldamento, ma non nell'area di gara durante le prove. Se possibile, sarà previsto un pre-paddock per la regolazione delle selle o per la rimozione di stivali e bende. Non fermarsi al centro della pista. Se questo spazio non esiste, si prega di lasciare l'area di riscaldamento per eseguire eventuali regolazioni e la rimozione di stivali e bende.

Assicuratevi che nessuna delle finimenti possa ferire il cavallo. Lesioni causate da briglie, speroni o mani comporteranno la squalifica immediata, sia durante il riscaldamento che durante la prova. Non esitate a chiedere ai commissari del riscaldamento in caso di dubbi. Seguite le loro istruzioni e trattateli con cortesia. Sono lì per aiutarvi.

14 - REGOLE DELL'AREA DI GARA E DELLE AREE DI RISCALDAMENTO

La FEI richiede a tutti coloro che sono coinvolti nello sport equestre internazionale di aderire al Codice di condotta della FEI e di riconoscere e accettare che il benessere del cavallo deve essere sempre prioritario. Il benessere del cavallo non deve mai essere subordinato a influenze competitive o commerciali. I seguenti punti devono essere particolarmente rispettati:

Riassunto del testo

1. Il benessere dei cavalli ha la precedenza su tutti gli altri requisiti in tutte le fasi della loro preparazione e il loro addestramento. Questo include una buona gestione del cavallo, metodi di addestramento, mascalcia, sellaio/finitura e trasporto.

2. Per essere ammessi a competere, i cavalli e i concorrenti devono essere fisicamente idonei, competenti e in buona salute. Ciò include l'uso di farmaci, interventi chirurgici che minacciano la sicurezza o il benessere dei cavalli, la gravidanza nelle cavalle e l'uso improprio di ausili.

3. Gli eventi non devono pregiudicare il benessere dei cavalli. Ciò implica un'attenzione costante alle aree di gara, superfici del terreno, condizioni meteorologiche, stallaggio, sicurezza del sito e idoneità del cavallo per il proseguimento del viaggio dopo l'evento.

4. È necessario fare ogni sforzo per garantire che i cavalli ricevano la dovuta attenzione dopo l'competizione e che siano trattati con umanità al termine della loro carriera agonistica. Questo include cure veterinarie adeguate, infortuni in gara, eutanasia e pensionamento.

5. La FEI sollecita tutti coloro che sono coinvolti nello sport equestre a raggiungere il più alto livello possibile di conoscenze nei loro settori di competenza.

ARTICOLO 401 FEI: OGGETTO E PRINCIPI GENERALI DEL DRESSAGE

REGOLE DI DRESSAGE 25a edizione, inclusi gli aggiornamenti in vigore dal 1° gennaio 2017

L'obiettivo del Dressage è lo sviluppo del Cavallo in un Atleta felice attraverso un'educazione armoniosa. Di conseguenza, rende il Cavallo calmo, agile, sciolto e flessibile, ma anche sicuro di sé, attento e vigile, raggiungendo così una perfetta intesa con l'Atleta.

Queste qualità sono dimostrate da:

- La libertà e la regolarità dei ritmi.
- L'armonia, la leggerezza e la facilità dei movimenti.
- La leggerezza dell'anteriore e l'impegno del posteriore, originati da un impulso vivace.
- L'accettazione del morso, con sottomissione/pertinenza (Durchlässigkeit) senza alcuna tensione o resistenza.

Una copia completa di questo Codice e del relativo articolo può essere ottenuta presso la Federazione Equestre Internazionale, Avenue Mon-Repos 24, CH-1005 Losanna, Svizzera (tel.: +41 21 310 4747). Il Codice è disponibile in inglese. È inoltre disponibile sul sito web della FEI www.horsesport.org

Fine del regolamento

Indirizzo di corrispondenza: Masters du Cheval Ibérique 1205 petite route de Maillane 13630 EYRAGUES Francia