

| | |
|--|--------------|
| Edizione 2025 Avvicinamento e pony – Rettangolo 20x40 | |
| Giudice | Ordine Part. |
| | |

| |
|-----------|
| Cavaliere |
| |
| Cavallo |
| |

| | | Movimenti | Da 0 a 10 | Corr | Note |
|-----------|-----------------|--|--------------|------|------|
| 1 | A C CMBF | Entrata al Trotto di lavoro* e procedure sulla linea di centro senza alt Pista a mano destra Trotto di lavoro* | | | |
| 2 | AX XC | Mezzo circolo a destra di 20m di diametro al Trotto di lavoro * Mezzo circolo a sinistra di 20m di diametro al Trotto di lavoro * | | | |
| 3 | CHEK KA | Trotto di lavoro* Trotto di lavoro | | | |
| 4 | AX XC | Mezzo circolo a sinistra di 20m di diametro al Trotto di lavoro * Mezzo circolo a destra di 20m di diametro al Trotto di lavoro * | | | |
| 5 | CM MXK KA | Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al Trotto di lavoro* Trotto di lavoro | | | |
| 6 | F FB B | Transizione al passo Passo medio** Transizione al trotto di lavoro | | | |
| 7 | BMC CH | Trotto di lavoro* Trotto di lavoro | | | |
| 8 | HXF FA | Cambiamento diagonale al Trotto di lavoro* Trotto di lavoro | | | |
| 9 | A X | Linea di centro - mantenendo il Trotto di lavoro Alt immobilità e salute | | | |
| Totale:90 | | | | | |

Punti d'Insieme

| | | |
|----------------------------|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità) | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori) | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, leggerezza del treno anteriore) | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere | |
| 5 | Correttezza nell'impiego degli aiuti – accuratezza e precisione | |
| Totale:140 | | |
| A dedurre: primo errore -2 | | |
| Secondo errore - 4 | | |
| Terzo errore -8 | | |
| Totale | | |

| |
|-------------------|
| Firma del giudice |
| |

* il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive



| | |
|---|--------------|
| Ripresa 2 edizione 2025 Avviamento – (8-14 anni) | |
| Giudice | Ordine Part. |
| | |

| |
|-----------|
| Cavaliere |
| |
| Cavallo |
| |

| | | Movimenti | Da 0 a 10 | Corr | Note |
|------------|------------|---|--------------|------|------|
| 1 | AX X | Entrata al trotto di lavoro* Alt – immobilità e saluto. Ripartire al passo medio | | | |
| 2 | X C M | Passo medio | | | |
| 3 | M B F | Passo allungando alcune falcate | | | |
| 4 | F F A K | Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro* | | | |
| 5 | K X M | Diagonale al trotto* allungando alcune falcate | | | |
| 6 | M C H | Proseguire trotto di lavoro | | | |
| 7 | H X F | Diagonale al trotto* allungando alcune falcate | | | |
| 8 | Tra F ed A | Partenza al galoppo di lavoro (Dx) | | | |
| 9 | A | Circolo di 20m al galoppo di lavoro | | | |
| 10 | AK X M | Diagonale al galoppo di lavoro | | | |
| 11 | Prima di M | Transizione al trotto di lavoro | | | |
| 12 | C | Partire al galoppo di lavoro (SX) Circolo diametro 20m | | | |
| 13 | Tra C e H | Transizione al trotto di lavoro | | | |
| 14 | H E K | Trotto di lavoro * | | | |
| 15 | K | Transizione al Passo | | | |
| 16 | K A F X | Passo medio ** (piccola diagonale) | | | |
| 17 | X | Transizione al trotto | | | |
| 18 | H C M E | Trotto di lavoro* | | | |
| 19 | E X X G | Mezzo circolo di 10m di diametro Trotto di lavoro* | | | |
| 20 | G | Alt immobilità e saluto. | | | |
| Totale:200 | | | | | |

Punti d'Insieme

| | | |
|----------------------------|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità) | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori) | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, leggerezza del treno anteriore) | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere | |
| 5 | Correttezza nell'impiego degli aiuti – accuratezza e precisione | |
| Totale:250 | | |
| A dedurre: primo errore -2 | | |
| Secondo errore - 4 | | |
| Terzo errore -8 | | |
| Totale | | |

Firma del giudice

| |
|--|
| |
|--|

* il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive



RIPRESA 04/1

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

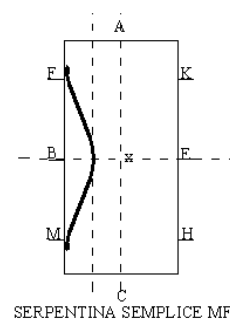
| | | MOVIMENTI | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|-----------------------------|---|------|-------|------|------|
| 1 | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra | 10 | | | |
| 2 | C H H K K A F | Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 3 | F X H | Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate | 10 | | | |
| 4 | H C M M F F A | Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 5 | A | Partire al galoppo di lavoro destro e circolo di 20 metri | 10 | | | |
| 6 | AKEHC C M B | Galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 7 | prima di B B K K A | Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio ** Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 8 | A | Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri | 10 | | | |
| 9 | A F B M M C H | Galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 10 | H X F F A | Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro | 10 | | | |
| 11 | A G | Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto. | 10 | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|-----------------|---|------------|--|--|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | | | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | | | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | | | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | | | |
| TOTALE | | 150 | | | |



A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| Ripresa 5 LIVELLO E edizione 2025 | |
| Giudice | Ordine Part. |
| | |

| |
|-----------|
| Cavaliere |
| |
| Cavallo |
| |

| | | Movimenti | DA 0 A 10 | Corr | Note |
|--------------------------------------|------------------------|---|--------------|------|------|
| 1 | A X C | Entrata al trotto di lavoro Alt - immobilità - saluto. Ripartire al trotto di lavoro Pista a mano destra | | | |
| 2 | C M B B B F A K | Trotto di lavoro Circolo a destra da 10 a 12 m di diametro Trotto di lavoro | | | |
| 3 | K X M | Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata | | | |
| 4 | M C H E E E K | Trotto di lavoro Circolo a sinistra da 10 a 12 m di diametro Trotto di lavoro | | | |
| 5 | Tra K ed A A | Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo a sinistra al galoppo di lavoro di 20 m di diametro | | | |
| 6 | A F F M M C H | Galoppo di lavoro Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro | | | |
| 7 | H H B B F | Transizione passo medio * Passo medio *(piccola diagonale) Trotto di lavoro | | | |
| 8 | Tra F ed A A A K | Partire al galoppo di lavoro destro Circolo a destra al galoppo di lavoro di 20 m di diametro Galoppo di lavoro | | | |
| 9 | K H H C M | Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto, in H transizione trotto Trotto di lavoro | | | |
| 10 | M X K | Trotto medio | | | |
| 11 | A X | Linea di centro Alt - Immobilità - Saluto | | | |
| Uscire in A al passo a redini lunghe | | | | | |

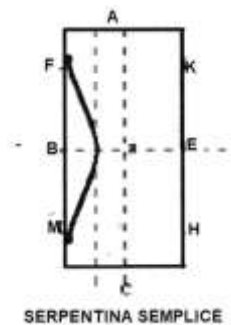
Totale:110

Punti d'Insieme

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità) | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori) | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, leggerezza del treno anteriore) | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere | |
| 5 | Correttezza nell'impiego degli aiuti – accuratezza e precisione | |

Totale:160

| | |
|----------------------------|--|
| A dedurre: primo errore -2 | |
| Secondo errore - 4 | |
| Terzo errore -8 | |
| Totale | |



Firma del giudice

* il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive



NOME : _____

CAVALLO : _____

GIUDICE : _____

POSIZIONE : _____

| | | Test | | voto | correzione | coefficiente | Note |
|-----|---------------|--|----|------|------------|--------------|------|
| 1. | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità - saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra | 10 | | | | |
| 2. | MXK KAF | Trotto medio Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 3. | FBM MC | Serpentina doppia al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 4. | C HK K | Galoppo di lavoro sinistro Galoppo medio Galoppo di lavoro | 10 | | | | |
| 5. | KDE | Mezza volta di 10 m. di diametro Continuare fino a E | 10 | | | | |
| 6. | EH H | Galoppo rovescio Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 7. | C MB | Passo medio Passo medio | 10 | | | | |
| 8. | BFAK | Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 9. | KEH HC | Serpentina doppia al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 10. | C MBF F | Galoppo di lavoro destro Galoppo medio Galoppo di lavoro | 10 | | | | |
| 11. | FDB | Mezza volta di 10 m. di diametro Continuare fino a B | 10 | | | | |
| 12. | BM MC | Galoppo rovescio Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 13. | C HXF F | Trotto di lavoro Trotto medio Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 14. | A G | Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto | 10 | | | | |

Uscire in A al passo a redini lunghe

140

RIPRESA 06.1

Tempo 6' (solo a titolo informativo)



EQUITACIÓN
IBERICA ITALIA

VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
 2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
 3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
 4. **Posizione e assetto del cavaliere**
 5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione
- Totale**

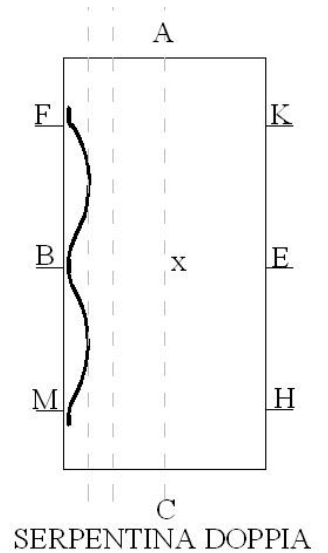
| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| 10 | | | | |
| 10 | | | | |
| 10 | | | | |
| 10 | | | | |
| 10 | | | | |
| 190 | | | | |

OSSERVAZIONI GENERALI

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore.

Firma del Giudice



RIPRESA 11.1

NOME : _____

CAVALLO : _____

GIUDICE : _____

POSIZIONE : _____

| | | Test | | voto | correzione | coefficiente | Note |
|-----|------------------------------|--|----|------|------------|--------------|------|
| 1. | A X | Entrare al trotto riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito | 10 | | | | |
| 2. | C MXK KAF | Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito | 10 | | | | |
| 3. | | Le Transizioni in M e K | 10 | | | | |
| 4. | F FB | Volta a sinistra di 10 m. di diametro Spalla in dentro a sinistra | 10 | | | | |
| 5. | BMCH | Trotto riunito | 10 | | | | |
| 6. | HXF F FAK | Trotto medio Trotto riunito Trotto riunito | 10 | | | | |
| 7. | | Le Transizioni in H e F | 10 | | | | |
| 8. | K KE | Volta a destra di 10 m. di diametro Spalla in dentro a destra | 10 | | | | |
| 9. | EHC C | Trotto riunito Passo medio | 10 | | | | |
| 10. | CMR R RM | Passo medio Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio | 10 | | | | |
| 11. | M MCH | Galoppo riunito sinistro Galoppo riunito | 10 | | | | |
| 12. | HB BE | Galoppo riunito Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro al galoppo rovescio | 10 | | | | |
| 13. | EH Prima di H HC | Galoppo rovescio Trotto riunito Trotto riunito | 10 | | | | |
| 14. | C | Galoppo riunito destro | 10 | | | | |
| 15. | CME EB | Galoppo riunito Mezzo circolo a sinistra di 20 m. di diametro al galoppo rovescio | 10 | | | | |
| 16. | BM Prima di M MC | Galoppo rovescio Trotto riunito Trotto riunito | 10 | | | | |
| 17. | C | Galoppo riunito sinistro | | | | | |
| 18. | HXF Prima di F F FA | Galoppo medio Galoppo riunito Trotto riunito Trotto riunito | 10 | | | | |
| 19. | A G | Linea di centro Alt - immobilità – saluto | 10 | | | | |

RIPRESA 11/1

Tempo 6' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere,** correttezza nell'impiego degli aiuti

Totale

| | | | |
|------------|--|--|--|
| 10 | | | |
| 10 | | | |
| 10 | | | |
| 10 | | | |
| 230 | | | |

OSSERVAZIONI GENERALI

| |
|--|
| |
|--|

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Firma del giudice



| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Ripresa 12 LIVELLO F - edizione 2025 | |
| Amatori | |
| Giudice | Ordine Part. |
| | |

| |
|-----------|
| Cavaliere |
| |
| Cavallo |
| |

| | | Movimenti | Da 0 a 10 | Corr | Note |
|------------|----------------|--|-----------|------|------|
| 1 | A X C | Entrata al trotto di lavoro. Alt - Immobilità - Saluto, partenza al passo medio, pista a mano destra | | | |
| 2 | MXK | Cambiamento diagonale al passo medio | | | |
| 3 | A | Alt, quattro passi in dietro, ripartire al passo medio | | | |
| 4 | F FA | Mezzo giro sulle anche a sinistra Passo medio | | | |
| 5 | A AF | Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio | | | |
| 6 | FX | Cessione alla gamba destra al passo | | | |
| 7 | XM MC | Cessione alla gamba sinistra al passo, Trotto di lavoro | | | |
| 8 | C | Circolo a sx di 15m di diametro al trotto di lavoro | | | |
| 9 | HXF FA | Cambiamento diagonale al trotto medio (seduto o sollevato), Trotto di lavoro | | | |
| 10 | A | Alt, quattro passi in dietro, ripartire al trotto | | | |
| 11 | A | Circolo a dx di 15m di diametro al trotto di lavoro | | | |
| 12 | KXM MC | Cambiamento diagonale al trotto medio "seduto" trotto di lavoro | | | |
| 13 | C CH | Partenza galoppo sinistro, due circoli di diametro decrescente al galoppo (20m e 15m) Galoppo di lavoro | | | |
| 14 | HX X XFA | Cambiamento diagonale al galoppo sn cambio di piede semplice galoppo di lavoro dx | | | |
| 15 | A AK | due circoli di diametro decrescente al galoppo (20m e 15m) Galoppo di lavoro | | | |
| 16 | KX X XMC | Cambiamento diagonale al galoppo dx cambio di piede semplice galoppo di lavoro sx | | | |
| 17 | HEK | Galoppo medio | | | |
| 18 | KA | Galoppo di lavoro | | | |
| 19 | A D X | Tagliare sulla linea di centro transizione al trotto Alt - immobilità saluto | | | |
| Totale:190 | | | | | |

Punti d'Insieme

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità) | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori) | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, leggerezza del treno anteriore) | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere | |
| 5 | Correttezza nell'impiego degli aiuti – accuratezza e precisione | |

Totale:240

A dedurre: primo errore -2

Secondo errore - 4

Terzo errore -8

Totale

Firma del giudice



| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Ripresa 13 LIVELLO M - edizione 2025 | |
| Giudice | Ordine Part. |
| TARONI RACHELE | 2 |

| |
|---------------|
| Cavaliere |
| LETIZIA ARICI |
| Cavallo |
| NORUEGO FS |

| | Movimenti | Da 0 a 10 | Corr | Note |
|---|---|--------------|------|------|
| MOVIMENTI AL PASSO - Sequenza obbligatoria | | | | |
| 1 | Entrare al passo - Alt - Immobilità - Saluto | | | |
| 2 | Passo riunito (minimo 10m) | | | |
| 3 | Passo medio (minimo 10m) | | | |
| 4 | Appoggiata a sinistra (minimo 10m) | | | |
| 5 | Appoggiata a destra (minimo 10m) | | | |
| 6 | Mezza piroetta di 180° sui posteriori a destra | | | |
| 7 | Mezza piroetta di 180° sui posteriori a sinistra | | | |
| MOVIMENTI AL TROTTO Sequenza obbligatoria | | | | |
| 8 | Appoggiata a sinistra (minimo 20m) | | | |
| 9 | Trotto medio (minimo 20m) | | | |
| 10 | Appoggiata a destra (minimo 20m) | | | |
| MOVIMENTI AL GALOPPO Sequenza obbligatoria | | | | |
| 11 | Due cerchi di diametro decrescente a mano destra, (20m e 10m) | | | |
| 12 | Cambiamento diagonale con cambio di galoppo semplice in X | | | |
| 13 | Due cerchi di diametro decrescente a mano sinistra (20m e 10m) | | | |
| 14 | Transizione galoppo Alt | | | |
| 15 | Quattro passi indietro, ripartenza al galoppo destro | | | |
| 16 | Serpentina di quattro boucles con tre cambi di galoppo semplici sulla linea di centro | | | |
| 17 | Tagliare sulla linea di centro, alt-immobilità-saluto | | | |
| Totale:170 | | | | |

Punti d'Insieme

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità) | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori) | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, leggerezza del treno anteriore) | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere | |
| 5 | Correttezza nell'impiego degli aiuti – accuratezza e precisione | |

Totale:220

A dedurre: primo errore -2

Secondo errore -4

Terzo errore -8

Totale

Firma del giudice

RIPRESA 15.1

Età minima dei cavalli: 6 anni
 Tempo 6' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20x60

| | | Test | | voto | correzione | coefficiente | Note |
|-----|---------------------------|---|----|------|------------|--------------|------|
| 1. | A X | Entrare al trotto riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito | 10 | | | | |
| 2. | C CE EX XB BA | Pista a mano sinistra Trotto riunito Mezza volta di 10 m. a sinistra Mezza volta di 10 m. a destra Trotto riunito | 10 | | | | |
| 3. | KE | Spalla in dentro a destra | 10 | | | | |
| 4. | E | Volta di 10 m. a destra | 10 | | | | |
| 5. | EG C | Appoggiata a destra Pista a mano destra | 10 | | | | |
| 6. | MXK KAF | Trotto medio Trotto riunito | 10 | | | | |
| 7. | FB | Spalla in dentro a sinistra | 10 | | | | |
| 8. | B | Volta di 10 m. a sinistra | 10 | | | | |
| 9. | BG C | Appoggiata a sinistra Pista a mano sinistra | 10 | | | | |
| 10. | HS | Passo medio | 10 | | | | |
| 11. | SBP | Passo allungato | 10 | | | | |
| 12. | Prima di P P | Passo riunito Girare a destra | 10 | | | | |
| 13. | L V | Partire al galoppo riunito sinistro Girare a sinistra Proseguire fino a K | 10 | | | | |
| 14. | KDE ES | Mezza volta di 10 m. e rientrare sulla pista in E Galoppo rovescio | 10 | | | | |
| 15. | Tra S e H HCM | Cambio di piede al volo Galoppo riunito | 10 | | | | |
| 16. | MF F | Galoppo medio Galoppo riunito | 10 | | | | |
| 17. | FDB BR | Mezza volta di 10 m. e rientrare sulla pista in B Galoppo rovescio | 10 | | | | |
| 18. | Tra R e M MCH | Cambio di piede al volo Galoppo riunito | 10 | | | | |
| 19. | HK K | Galoppo medio Galoppo riunito | 10 | | | | |

RIPRESA 15/1

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 6' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x60

| | | Test | | voto | correzione | coefficiente | Note |
|-----|-------------|--|----|------|------------|--------------|------|
| 20. | A D G | Linea di centro Trotto riunito Alt - immobilità - saluto | 10 | | | | |

Uscire in A. ... passo a redini lunghe

200'

VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

Totale

240

OSSERVAZIONI GENERALI

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 10 | | | | |
| 10 | | | | |
| 10 | | | | |
| 10 | | | | |
| | | | | |

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Firma del giudice:



NOME : MAZZOLA MARTINA

CAVALLO : NILO DELL'EQUISPORT

GIUDICE : TARONI RACHELE

| | | Test | | voto | correzione | coefficiente | Note |
|-----|----------------------|--|----|------|------------|--------------|------|
| 1. | A X XC | Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito | 10 | | | | |
| 2. | C HXF FA | Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito | 10 | | | | |
| 3. | A DB | Linea di centro Appoggiata a destra | 10 | | | | |
| 4. | R RMCH | Volta a sinistra di 8 m. di diametro Trotto riunito | 10 | | | | |
| 5. | HK KA | Trotto medio Trotto riunito | 10 | | | | |
| 6. | A DE | Linea di centro Appoggiata a sinistra | 10 | | | | |
| 7. | S SHC | Volta a destra di 8 m. di diametro Trotto riunito | 10 | | | | |
| 8. | CM M Fra G e H | Passo riunito Girare a destra Mezza piroetta a destra | 10 | | | | |
| 9. | fra G e M GH | Mezza piroetta a sinistra (Passo Riunito) | 10 | | | | |
| 10. | | Il passo riunito C-M-G (H)-G-M | 10 | | | | |
| 11. | HSBP | Passo allungato | 10 | | | | |
| 12. | Prima di P P | Passo riunito Partire al galoppo riunito a destra | 10 | | | | |
| 13. | A LR | Linea di centro Appoggiata a destra | 10 | | | | |
| 14. | Tra R e M MCH | Cambio di piede al volo Galoppo riunito | 10 | | | | |
| 15. | HK K | Galoppo allungato Galoppo riunito | 10 | | | | |
| 16. | | Transizioni galoppo riunito – galoppo allungato – galoppo riunito | 10 | | | | |
| 17. | A LS | Linea di centro Appoggiata a sinistra | 10 | | | | |
| 18. | Tra S e H HCM | Cambio di piede al volo Galoppo riunito | 10 | | | | |
| 19. | MX Prima di X | Galoppo riunito Mezza piroetta a destra | 10 | | | | |
| 20. | M MCH | Cambio di piede al volo Galoppo riunito | 10 | | | | |
| 21. | HX Prima di X | Galoppo riunito Mezza piroetta a sinistra | 10 | | | | |
| 22. | H HCM | Cambio di piede al volo Galoppo riunito | 10 | | | | |

RIPRESA 18.1

Età minima dei cavalli: 7 anni
Tempo 5'10" (solo a titolo
informativo)

| | | Test | | voto | correzione | coefficiente | Note |
|-----|--------|---|----|------|------------|--------------|------|
| 23. | MXK | Sulla diagonale 3 cambi di piede al volo ogni 4 tempi | 10 | | | | |
| 24. | A X | Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto | 10 | | | | |

Uscire in A al passo a redini lunghe

240

VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Disponibilità ad eseguire** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

Totale

280

OSSERVAZIONI GENERALI

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 10 | | | | |
| 10 | | | | |
| 10 | | | | |
| 10 | | | | |
| 10 | | | | |

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Firma del giudice:



FEI FREESTYLE TEST Young Riders
RIPRESA FREESTYLE Livello D – Saint Georges
Ed. 2006 / Rev. 2025

Tempo accordato: fra 4'30" e 5'00"

Età minima dei cavalli: 7 anni

Rettangolo 20 x 60



EQUITACIÓN
IBERICA ITALIA

| | Note tecniche | punti | voti | Coeff. | Voto finale | Note |
|--|--|------------|------|--------|-------------|------|
| 1. | Passo riunito (min. 20 mt.) | 10 | | | | |
| 2. | Passo allungato (min. 20 mt.) | 10 | | 2 | | |
| 3. | Spalla in dentro a destra (trotto riunito) (min. 12 mt.) | 10 | | | | |
| 4. | Spalla in dentro a sinistra (trotto riunito) (min. 12 mt.) | 10 | | | | |
| 5. | Appoggiata a destra (trotto riunito) | 10 | | 2 | | |
| 6. | Appoggiata a sinistra (trotto riunito) | 10 | | 2 | | |
| 7. | Trotto allungato | 10 | | | | |
| 8. | Appoggiata a destra (galoppo riunito) | 10 | | | | |
| 9. | Appoggiata a sinistra (galoppo riunito) | 10 | | | | |
| 10. | Galoppo allungato | 10 | | | | |
| 11. | Cambi di piede al volo ogni 4 tempi (min. 5 consecutivi) | 10 | | | | |
| 12. | Cambi di piede al volo ogni 3 tempi (min. 5 consecutivi) | 10 | | | | |
| 13. | Mezza piroetta al galoppo a destra | 10 | | 2 | | |
| 14. | Mezza piroetta al galoppo a sinistra | 10 | | 2 | | |
| 15. | Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine del test | 10 | | | | |
| Totale per l'esecuzione tecnica | | 200 | | | | |
| Da detrarre / punti penalità Altre penalità – Errori tecnici: 0,5% (percentuale punti) da detrarre per errore per ogni giudice. Regolamento FEI Art 430.6.2 | | | | | | |
| Totale per l'esecuzione tecnica | | | | | | |



FEI FREESTYLE TEST Young Riders
RIPRESA FREESTYLE Livello D – Saint Georges
Ed. 2006 / Rev. 2025

Tempo accordato: fra 4'30" e 5'00"

Età minima dei cavalli: 7 anni

Rettangolo 20 x 60



EQUITACIÓN
IBERICA ITALIA

Osservazioni:

| | Note artistiche (possono essere attribuiti i punteggi decimali 0,1) | punti | Voto | Coeff | Voto finale | Note |
|---|--|-------|------|-------|-------------|------|
| 16. | Ritmo energia ed elasticità | 10 | | 4 | | |
| 17. | Armonia tra cavallo e cavaliere | 10 | | 4 | | |
| 18. | Coreografia, utilizzo della pista, creatività | 10 | | 4 | | |
| 19. | Grado di difficoltà e calcolo del rischio | 10 | | 4 | | |
| 20. | Scelta ed interpretazione della musica | 10 | | 4 | | |
| Totale per la presentazione artistica | | 200 | | | | |
| Totale per l'esecuzione tecnica | | | | Punti | | |
| Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in % (Totale punti diviso 2) | | | | % | | |
| Totale per la presentazione artistica | | | | Punti | | |
| Punteggio totale per la presentazione artistica in % (Totale punti diviso 2) Penalità sul tempo: più di 5'00" o meno di 4'30", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale | | | | % | | |
| Totale finale in % (Totale tecnico + artistico in % diviso 2) | | | | % | | |

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.

Firma del giudice: